МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ детский сад № 5 «Теремок»

Республика Бурятия, Джидинский район, с. Петропавловка, ул. Свердлова, 51

тел.:8(30134)41-7-45, e-mail:  dsteremok\_petropavlovka@govrb.ru

**Проект для детей младшего дошкольного возраста "LEGO - малыши"**



 **«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках**

**пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,**

**которые питают источник творческой мысли. Другими словами:**

**чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».**

**Сухомлинский В.А.**

 **Актуальность:**

 *Поскольку интерес к техническому творчеству наиболее ярко выражен у детей, то начинать готовить будущих инженеров необходимо уже с  детского сада,* когда начинают проявляться технические наклонности. Если в этом возрасте дети не занимаются техникой, не держат её в руках, они никогда не выберут профессию инженера. Задача педагогов: определить профессиональные склонности каждого ребёнка на раннем этапе.

  Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Игра помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают свои естественные задатки – воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, общение и др. дети играют со всем, что попадается им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи.

 Всё больше и больше новых познавательных интересов стало появляться у детей за последнее время. Первое, с чем сталкивается ребёнок младшего дошкольного возраста, попадая в группу – это предметно-развивающая среда. В группе в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики.   Один из них – LEGO - конструирование. Что же это такое? Ещё одно веянье моды или требование времени?

 Наборы LEGO зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки малыша. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Конструкторы LEGO представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков LEGO.  Кроме того, LEGO - непростая игрушка, она обучает и развивает ребенка. Собрал одну игрушку – надоела, включи фантазию и собери новую, используя только свой собственный ум и изобретательность!

Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

При создании постройки из Лего дети не только учатся строить, но и выбирают верную последовательность действий, приемы соединений, сочетание форм и цветов и пропорций.

Играя в LEGO дети:

1.Развивают мелкую моторику рук стимулирующие в будущем общее речевое развитие и умственные способности

2.Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве

3.Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте.

4.Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.

5.Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.

6. Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

7. Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Работа с конструкторами Лего позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Исходя из выше сказанного, мною был разработан проект по лего – конструированию «LEGO - малыши» для детей младшего дошкольного возраста. Данный проект направлен на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, овладение детьми базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. Проект определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

        В программе представлены различные разделы, но основными являются:

* конструирование по образцу
* конструирование по модели
* конструирование по условиям
* конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
* конструирование по замыслу
* конструирование по теме

Немаловажную роль в реализации данного проекта играет заинтересованное отношение родителей. В современном мире практически в каждой семье имеется конструктор LEGO, но он не используется как развивающий материал. Чтобы раскрыть родителям возможности LEGO, в ходе реализации проекта будут использоваться разнообразные формы работы: консультации, семинары-практикумы, открытые занятия для родителей т. д.

Объем проекта рассчитан на 32 недели, с нагрузкой – 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

***Тип проекта***: практико-ориентированный, игровой.

***По продолжительности***: долгосрочный (1 год).

***По характеру контактов***: внутригрупповой.

***По количеству участников***: групповой, фронтальный.

***Участники проекта:***

* Педагоги группы
* Дети дошкольного возраста
* Родители
* Специалисты детского сада
* Окружающий социум

***Цель:***

развитие первоначальных навыков инженерной деятельности, воображения, мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе игры с LEGO.

***Задачи*:**

* Создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию.
* Развивать конструктивное мышление.
* Развивать воображение и любознательность детей.
* Формирование умения действовать с деталями и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.
* Формировать мелкую моторику пальцев рук.

 ***Концепция  проекта направлена на:***

* помощь детям в индивидуальном развитии;
* мотивацию к познанию и творчеству:
* к стимулированию творческой активности;
* развитию способностей к самообразованию;
* приобщение к общечеловеческим ценностям;
* организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

***Организация и содержание обучения конструированию***

Первое полугодие:

* учить называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький,  клювик, горка, мостик и др.);
* учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
* выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машины);
* сравнивать предметы по длине и ширине;
* обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
* конструировать по образцу и условиям;
* различать по цвету и форме;
* развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

Второе полугодие:

* познакомить с новыми деталями ЛЕГО-конструктора (основа машины, полукруг, овал);
* учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
* оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
* развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;
* формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

***Предполагаемые результаты:***

* Умеют различать и называть детали лего-конструктора.
* Имеют навыки простейшего анализа сооруженных построек (форма, величина, цвет деталей).
* Имеют навыки конструирования: по образцу, по условиям, по простейшим наглядным схемам.
* Имеют представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).
* Выделяют в предметах их пространственные характеристики: «высокий - низкий», «широкий - узкий», «длинный - короткий».
* Владеют разнообразными способами скрепления деталей.
* Имеют навыки концентрации внимания и координации движений при соединении деталей конструктора.
* Умеют воспроизводить в постройке знакомый предмет, оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки.
* Умеют развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности.
* Умеют определять изображённый на схеме предмет, называть его функции.
* Имеют навыки конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу, по чертежам и наглядным схемам.

***Методы и приемы организации детской деятельности:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. Просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. Проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками, обыгрывание постройки), моделирование ситуации, конкурсы, физминутки. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

***Формы организации  игр - занятий***

* Активная помощь педагога;
* Сотрудничество с родителями (законными представителями);
* Беседа, показ, объяснение;
* Игра – презентация;
* Практическое занятие с помощью педагога;
* Выставка
* Создание видеороликов.

***Способы отслеживания результативности***

* беседа;
* опрос;
* педагогическое наблюдение;
* самостоятельная работа;
* практическая работа;
* творческая работа;
* выставки работ,
* презентации творческих работ,
* демонстрации моделей.
* конкурс,
* соревнование.

***Формы работы с родителями:***

* Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов по организации конструирования в младшей группе»
* Мастер – класс «Возможности конструктора «Лего-дупло»
* Практикум для родителей «Играем вместе!»
* Консультации:
* «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования»
* Конструктор для юных архитекторов.
* "Волшебные" кирпичики
* «Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе конструктивной деятельности»
* «Развивающие игрушки LEGO DUPLO»
* «Лего-конструирование как средство развития пространственного мышления детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»
* Открытые просмотры НОД для родителей.
* Фотовыставки по представлению собственных моделей конструирования.
* Выставки лучших работ детей.
* Совместная деятельность детей и родителей по лего-конструированию

***Материальные ресурсы* -** основным содержанием данного курса являются игры-занятия по техническому моделированию, сборке и программирования роботов с использованием   следующих   материалов  и   источников:

*Наборы  Лего - конструкторов:*

* Конструктор LEGO Duplo
* Конструктор LEGO Duplo. Стройка
* Конструктор LEGO Education. Лото с животными

*Картотеки схем*

* Картотека лего – игр для детей младшего дошкольного возраста.
* Картотека тематических схем к LEGO Duplo

*Картотека дидактических игр по LEGO – конструированию*

*Нормативно – правовая база*

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
* СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
* ФГОС (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
* Закон Свердловской области "Об образовании в Свердловской области" от 15 июля 2013 года №78-ОЗ
* О комплексной Программе «Уральская инженерная школа». Указ губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года №453- УГ.

*Методическая литература:*

* Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
* Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
* Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
* Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Москва-синтез, 2014.

**Перспективное планирование во второй младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| Сентябрь | Знакомство с ЛЕГО-конструктором | Познакомить с ЛЕГО-конструктором (кирпичик, лапка, клювик).Закреплять знания цвета и формы. |
| Ворота для заборчика | Учить строить простейшие конструкции (из мягкого конструктора).Формировать бережное отношение к конструктору |
| Пирамидка | Учить строить простейшие постройки.Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Октябрь | Башенка | Учить строить простейшие постройки.Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Мост | Учить строить простейшие постройки.Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Мы в лесу построим дом | Развивать творческое воображение.Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца).Учить строить дом из ЛЕГО-конструктора. |
| Разные домики | Закреплять умение строить домики. |
| Ноябрь | Мебель для комнаты | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части.Учить анализировать образец. |
| Мебель для кухни | Закреплять умение строить мебель.Запоминать название предметов мебели. |
| Печка | Познакомить с русской печкой.Развивать воображение, фантазию.Учить строить печку из конструктора. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Декабрь | Утята в озере | Учить внимательно слушать стихотворение.Строить из конструктора утят. |
| Волшебные рыбки | Рассказать о рыбках.Учить строить рыб из конструктора |
| Мостик через речку | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали. |
| Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Январь | Построим загон для коров | Закреплять понятия «высокий», «низкий».Учить выполнять задания по условиям.Развивать творчество, воображение, фантазию. |
| Грузовая машина | Учить создавать простейшую модель грузовой машины.Выделять основные части и детали. |
| Домик фермера | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными.Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь).Познакомить с понятием «фундамент». |
| Мельница | Рассказать о мельнице.Развивать воображение, фантазию. |
| Февраль | Машина с прицепом | Учить строить машину с прицепом.Развивать навыки конструирования. |
| Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного.Учить строить пожарную машину. |
| Кораблик | Рассказать о кораблях.Учить строить более сложную постройку.Развивать внимание, навыки конструирования. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Март | Детская площадка | Показать детскую площадку.Построить песочницу, лесенки. |
| Горка для ребят | Продолжать знакомить с детской площадкой.Развивать память и наблюдательность. |
| Все работы хороши | Познакомить с разными профессиями (врач, полицейский, дворник).Учить отличать их по внешнему виду.Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Апрель | Ракета | Рассказать о космосе.Учить строить ракету. |
| Луноход | Рассказать о луноходе.Учить строить из деталей конструктора. |
| Космонавты | Продолжать знакомить с космосом.Учить строить космонавтов из мелких деталей. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Май | Животные в зоопарке | Рассказать о зоопарке.Учить строить утку, слона. |
| Вольер для тигров и львов | Учить всем вместе строить одну поделку. |
| Крокодил | Продолжать знакомить с зоопарком.Учить строить крокодила. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| В результате освоения программы ребенок может: |
| знать | * основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы);
* основные приемы конструирования;
* основные цвета
 |
| уметь | * изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину
* соединять детали ЛЕГО-конструктора,
* обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
 |
| иметь представление | * о простейшем анализе созданных построек
* о вариантах создания вариантов конструкций, при добавлении других деталей.
 |

**Технологическая карта НОД по конструированию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Содержание деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| Предварительный | ПриветствиеНастрой на деятельность |  |  |  |
| Организационно-проблемный | Введение в игровую или проблемную ситуациюАктуализация знаний |  |  |  |
| Целевой | Подведение детей к формулировке основной цели деятельности, решению проблемной ситуации |  |  |  |
| Планирование деятельности | Совместное планирование деятельности |  |  |  |
| Содержательный | Основной этап, который включает совместную деятельность по решению проблемной или игровой ситуации |  |  |  |
| Рефлексивный | Беседа по вопросам, которая позволяет провести анализ деятельности |  |  |  |
| Итоговый | Заключительный организационный момент |  |  |  |
| «Открытый конец» | Мотивация детей на дальнейшую совместную или самостоятельную конструктивнуюдеятельность |  |  |  |

**Педагогическая оценка сформированности конструктивных навыков.**

Диагностическая карта в младшей группе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Называет цвет деталей | Называет детали | Скрепляет детали | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Точность скрепления и скорость выполнения |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Картотека игр по конструированию (младшая группа)

***«Постройка домика для кошки, собачки и козлика»***

Цель: Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

Ход игры. - Посмотрите, идет дождь, и наш щенок Бимка промок, он сидит под деревом и дрожит. Ему нужно построить теплый домик – будку. Воспитатель предлагает построить домик для собачки. Дети сами подбирают материал, сами придумывают дом.

***«Загончик для животных»***

Цель: Учить строить из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке.

Словарь: кирпичик, загончик

Материал: кирпичики.

Ход игры. Воспитатель приносит набор пластмассовых домашних животных и предлагает построить для них загон, чтобы они не разбежались, чтобы их не съели волки. Строить надо из кирпичиков, поставленных вертикально.

***«Постройка грузовика, дороги»***

Цель: Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной *(дорога)*. Устойчиво и ровно ставить кубик на второй кирпичик *(машина)*.

Материал: кубики и кирпичики.

Ход игры. Воспитатель вносит в **группу светофор**, дети вспоминают, что они знают о светофоре. Давайте с вами построим дорогу и машину, показывает, как необходимо строить, обыгрывает постройки.

***«Ворота для машины Айболита»***

Цель: Учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик.

Материал: кирпичики

Ход игры. Внимание в зоопарке заболел тигр. Добрый доктор Айболит едет на машине, чтобы вылечить больного Машина въезжает в парк, деревья мешают проехать дальше., нам с вами необходимо срочно построить ворота для машины. Дети предлагают свои постройки.

***«У куклы новоселье»***

Цель: Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.

Материал: кубики и кирпичики. призмы, пластины. цилиндры.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям стать строителями и построить для кукол целые комнаты с мебелью. Подобрать самим строительный материал. Друзей для работы, и поселить кукол в новый дом.

***«Городок для кукол»***

Цель: Продолжать создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение **конструировать по желанию**, воспитывать желание и умение строить спокойно вместе

Материал: кубики и кирпичики призмы, пластины. цилиндры.

Ход игры. - Посмотрите, наши куклы очень расстроились, у них случился пожар, сгорели все дома в городе. Поэтому им необходимо помочь, построить новые дома. Давайте мы поможем нашим игрушкам., создадим свои дома., придумаем свои постройки.

***«Складываем фигуры»***

Цель: Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету, понимание отношения целого и части, **конструктивная деятельность**: складывание предмета из частей, развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Достаньте вкладыши, например круги, и предложите ребенку собрать их на столе, а затем вложить их в соответствующие окошки. Затем соберите таким же образом треугольники, квадраты.

***«Придумываем фигуры»***

Цель: Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Ребенок может придумать и сложить фигуры из различных элементов, дать им названия.

***«Обведи контур»***

Цель: Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету, понимание отношения целого и части, **конструктивная деятельность**: складывание предмета из частей, развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности. Материал:

Ход игры. В наборе имеются рамки. Если ребенок любит рисовать и раскрашивать, то он довольно легко сможет сам нарисовать фигурку, обводя рамку изнутри карандашом. Потом этот рисунок можно заштриховать или закрасить; вырезать

***«Лесенка для черепашки»***

Цель: Продолжать учить детей создавать постройки, накладывать детали друг на друга и ставя их рядом; узнавать и называть строительный материал и постройки.

Материал: кирпичики и пластины.

Ход игры. В **группе** дети находят семью черепашек. Воспитатель заранее строит в **группе** водоем и предлагает детям построить лесенку, чтобы черепашки добрались до водоема. Кирпичики необходимо накладывать друг на друга.

***«Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки»***

Цель: Учить строить узкую скамейку из двух кирпичиков и пластины и широкую из четырех кирпичиков и двух пластин.

Материал: кирпичики и пластины.

Ход игры. В гости к детям приходят веселые игрушки, которые рассказывают детям о том, что в лесу нет даже скамеечек. Воспитатель предлагает детям построить для зайки узкую скамейку, а для мишки- широкую скамейку. Дети сами подбирают материал для строительства.

***«Собери круги»***

Цель: Закреплять умение детей ориентироваться в однородных предметах (больше, меньше, еще меньше, маленькие, подбирая их в определенной последовательности; учить обогащать чувственный опыт при действии с определенной формой и разной величины, познавая их физические свойства.

Материал: плоскостные круги разного размера и цвета.

Ход игры. Давайте с вами создадим сказочную комнату и разложим круги по размеру, по цвету, по вашему настроению.

***«Мост для пешеходов»***

Цель: Продолжать учить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину, играть с постройкой. Словарь: лесенка, высота, сверху, мост, рядом, пластина.

Материал: кубики и кирпичики, пластина

Ход игры. Вот у нас широкая река. А нам с вами необходимо перевести игрушки. – Что нам делать? Конечно же построить мост. *(Воспитатель строит образец)*

Предлагает детям построить свой мост и перевезти игрушки.

***«Разные машины»***

Цель: Закрепить у детей представление о цвете и названии строительных деталей, способы **конструирования**. Научить детей сравнивать постройки, замечать их различия.

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

Ход игры. Мы с вами уже строили дорогу и машину. а теперь вы придумаете свои машины и построим целый гараж разнообразных машин. Дети сравнивают постройки. Называют свои автомобили.

***«Постройка парохода, лодки. Поездка куклы в гости»***

Цель: Закреплять умение детей приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. Различать детали нос, корма.

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

Ход игры. Наши игрушки очень любят путешествовать, но чтобы плавать по морю необходимо построить корабль. Давайте поможем нашим игрушкам и построим корабль и назовем его *«Дружба»*

***«Находим геометрические фигуры»***

Цель: Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету, понимание отношения целого и части, **конструктивная деятельность**: складывание предмета из частей, развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры. Рассыпьте игру и предложите ребенку найти треугольники, круги, прямоугольники. Попросите перечислить геометрические фигуры, сосчитать их количество, сравнить по основным признакам *(угол, стороны, их количество)*

***«Сделай орнамент»***

Цель: Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету, понимание отношения целого и части, **конструктивная деятельность**: складывание предмета из частей, развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры. В основе орнамента лежит расположение повторяющихся элементов на плоскости. Орнаменты можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур располагая их по линии, веером, цветком или накладывая частично друг на друга

**Консультации для родителей**

**Развивающие игрушки LEGO DUPLO**

**Цель: познакомить с серией LEGO DUPLO**

Серия детских конструкторов LEGO DUPLO разрабатывается специально для детей в возрасте от 2-х лет. Эта серия характерно отличается от других тематических серий  детских конструкторов Лего датского производителя LEGO. У конструкторов LEGO DUPLO основные строительные элементы значительно больше по размерам, чем детали других серий конструкторов LEGO, а также не содержат мелких деталей или аксессуаров. Что сделано специально для того, чтобы избежать попадания мелких деталей лего в дыхательные пути ребенка (случайное проглатывание детали LEGO). Как известно, дети до 4-5 лет так и норовят запихнуть что-нибудь в себя, в рот, в нос или уши. Поэтому создатели и разработчики LEGO DUPLO позаботились о том, чтобы ребенок деталь не смог проглотить элементы конструктора лего из LEGO DUPLO. а вот погрызть их хорошенько он сможет. Даже здесь родители не должны особо волноваться, так как все детали игрушек лего дупло изготовлены из экологически чистых материалов. Это  не токсичные китайские детские игрушки, представляющие опасность для здоровья детей, так как они изготовлены из самого дешевого пластика.

Появился самый первый конструктор LEGO DUPLO около 40-ка лет назад. За это  продолжительное время линейка игрушек лего и конструкторов LEGO DUPLO для малышей завоевала огромную популярность у детей и родителей всего мира. На самом деле это одна единственная серия из всех существующих тематических серий, развивающих конструкторов Лего для детей, производство которой не прерывалось на протяжении более 40-ка лет. В чем же скрыт секрет такого стабильного успеха и популярности детской игрушки лего дупло? Все очень просто.

Конструктор LEGO DUPLO (Лего Дупло) – это не простая игрушка, это развивающая игра, которая создана в помощь ребенку для того, чтобы получше узнавать окружающий, взрослый мир. Конструктор LEGO DUPLO способствует развитию у ребенка мышления и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала в самом раннем возрасте. Весьма популярны среди детишек младшего возраста такие наборы конструкторов LEGO DUPLO как аэропорт, пожарная станция, полицейский участок, цирк, зоопарк, ферма, замок и многое-многое другое.

**Лего-конструирование как средство развития пространственного мышления**

**детей дошкольного возраста в условиях ДОУ**.

Конструкторы Лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждений. Дети любят играть в свободной деятельности. В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают - и так исследуют мир вокруг себя. Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. В нашем детском саду с конструктором  Лего я работаю второй год. За это время, я разработала игры для детей старшей и подготовительной групп. Учу детей работать по этапам.

**Этапы развития способностей к конструированию:**

* Планировать предстоящую деятельность, представлять ход работы по операциям, описывать окончательный результат готового изделия.
* Овладевать элементами графической грамотности: умение охарактеризовать модель.
* Самостоятельно конструировать.
* Овладевать конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателем и детьми.
* Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образцом.
* Определять назначение получившегося изделия.

**Необходимо подчеркнуть, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:**

* Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать
* Концентрацию внимания
* Мелкую моторику
* Умение следовать образцу
* Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек
* Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий
* Программа способствует формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создает основу формированию учебных навыков.

Если вижу, что дети устали, предлагаю разминку.

– Ручками похлопали: раз, два, три.
– Ножками потопали: раз, два, три.
– Глазками помигали: раз, два, три.
– А потом попрыгали: раз, два, три.
– Кубики застучали: тук, тук, тук.
– Паровозик поехал: чух, чух, чух.
– Вы любите ЛЕГО? Да, да, да.

Дети продолжают конструировать.

Еще вариант  игры-разминки, его можно использовать и в начале игры.

* Два прихлопа, два притопа: ёжики, ёжики (движения пальцев рук имитируют ёжиков)
* Раз, два, три по наковальне: ножницы, ножницы (движения рук крест-накрест показывают ножницы)
* Бег на месте, бег на месте: зайчики, зайчики (руки подняты вверх к голове, изображают ушки у зайчиков)
* Ну-ка дружно, ну-ка вместе: девочки, мальчики (сначала дружно кричат девочки, затем дружно кричат мальчики) .

Очень дружные у нас дети, и девочки, и мальчики. Поэтому всех детей мы берем в увлекательное путешествие по стране

ЛЕГО. Яркие, разноцветные, замечательные конструкторы ЛЕГО ждут вас. Вы покажите, что можно построить, используя детали этих конструкторов. Расскажите, как применить схемы-подсказки. Проявите свое творчество и воображение.

**«Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе конструктивной деятельности»**

Происходящие в России изменения выдвигают новые требования к системе российского образования: “…развивающему обществу нужны современно образованные, думающие, инициативные люди, способные на творческий подход к любому делу…”, о чем говорится в концепции модернизации российского образования.

    Развития познавательных и творческих способностей стало сейчас одной из важнейших задач воспитания маленьких детей. Это развитие их ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

    В настоящее время исследования ученых убедительно доказали, что, возможности людей которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление ребенка, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа и о существовании которых, многие подчас не подозревают.

      Конструктивная деятельность, как и игровая, по мнению педагогов и психологов является одним из важных видов деятельности в развитии познавательных и творческих способностей ребенка, так как позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Под руководством воспитателя ребенок, создавая красивое, ощущает себя значимым, умелым, способным. На современном этапе модернизации российского образования приоритетным направлением государственной политики является "обеспечение прав детей на гармоничное развитие способностей и интересов, реализацию потенциальных возможностей ребенка и свободного развития его личности, социального и профессионального самоопределения, творческих интересов, обеспечение условий и среды для реализации творческого потенциала детей по месту жительства".

В настоящее время в обществе и на рынке труда не хватает мобильной молодежи, способной к самостоятельному решению инженерных задач высокого уровня сложности, выдвижению новых инженерных идей, способной принимать управленческие инженерно-технические решения, призванные обеспечить выход страны на качественно новый уровень развития.

Именно в детстве закладываются предпосылки для овладения разными видами деятельности, т.к. через деятельность ребенок может удовлетворить важнейшие человеческие потребности. В центре внимания - личность ребенка. "В основе должны лежать игровые формы и методы. При соблюдении соответствующих условий занятия целесообразно проводить на базе сети учреждений дошкольного образования, с использованием возможностей общеобразовательных учреждений" ("О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации").

Личность ребенка формируется всей системой педагогического процесса, построенного таким образом, чтобы в разных видах деятельности, организуемых в формах сообщества, ребенок как неповторимая индивидуальность, выбирая свой способ поведения в соответствии с социально значимыми задачами, испытывал удовлетворение от достижения задуманного, осознавал себя как творца, как деятеля.

Конструирование из строительного материала - составная часть игровой деятельности, представляющей собой интересную, но достаточно сложную практическую деятельность, направленную на получение реального продукта (конструкции). Именно она формирует у ребенка конструктивные представления и конструктивное мышление, творческие способности, развитие поисковой деятельности во всех видах и формах. Все это является необходимым условием не только умственного развития дошкольника, но и развития личности в целом.

Из опыта работы видно, что трудности работы с большим количеством строительного материала (а зачастую и его отсутствие) приводят к тому, что эти занятия заменяются конструированием из бумаги или природного материала, а многие воспитатели не владеют методикой руководства данным видом деятельности. Поэтому педагогам современных дошкольных учреждений необходимо пересмотреть свое отношение к организации данного вида деятельности.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается игра, опосредованная деятельностью с предметами, речью, что способствует формированию абстрактных форм мышления, произвольности психических процессов, возможности формирования внутреннего плана действий и оценки собственных действий и поведения.

Один из важнейших показателей конструктивной деятельности - умение творчески варьировать свои постройки. У детей формируются обобщенные представления на основе полученных знаний (какие бывают мосты, дома, транспорт) - дети находят общие признаки, сопоставляют, сравнивают, делают зрительный анализ. Развиваются пространственные представления, умение выделять основные части предмета и определить, как они пространственно расположены относительно друг друга. Дети учатся планировать работу, делать схемы, чертежи, планы, самостоятельно исправлять ошибки; узнают о геометрических телах (куб, брусок, пластина, призма), о числах, цифрах, номерах домов, последовательности счёта (четные и нечетные числа).

Конструирование значимо и в развитии речи - дети с хорошей речью свободно могут пригласить других в игру, объяснить правила, придумать интересный сюжет, они вместе обговаривают задуманную постройку, общаясь друг с другом, учатся правильно обозначать в словах название направлений (вверх, вниз, высокий, низкий и т. д.).

Сооружение постройки развивает у ребенка видеть прекрасное, ценить красивое, развивается эстетическое восприятие. Дети знакомятся с архитектурой, учатся украшать постройки.

Нельзя не коснуться и взаимосвязи конструктивной деятельности и физического развития ребенка. Он постоянно находиться в движении (принести куб, конус и т. д. ), а это развивает глазомер, ловкость, координацию движений и ориентировку в пространстве.

При этом формируются моральные качества личности (результат - забота о матрешках, животных, людях). Дети учатся совместно выполнять общую работу, распределять обязанности, проявлять дружескую взаимопомощь. У них воспитывается воля, сдержанность, самостоятельность, ответственность, настойчивость.

И главное - играть надо всерьез. Ведь ведущей деятельностью дошкольника была и остается игра, где проявляется активная деятельность воображения, эмоции радости, самоутверждение, познание, общение, формирование замысла и его развитие. Только тогда игра будет интересной и нам, взрослым, и детям; она станет не только средством формирования умственных способностей, но и средством формирования отношений.

Методы и приемы руководства детским конструированием из строительного материала. Следует иметь в виду, что у дошкольника наглядно-образное мышление, поэтому разнообразный наглядно-образный материал в обучении имеет важное практическое значение. Вместе с этим, наглядно-образное мышление стимулирует формированию логического мышления.

Дети обучаются строить и на занятиях и в свободной деятельности. У нас в группе все создано для того, чтобы ребенок в любое время мог организовать свою строительную деятельность. При этом используются различные альбомы, книги с иллюстрациями, фотографии, экскурсии, наблюдения и многое другое.

Для проведения необходимо правильная организация среды и дополнительного материала (машинки, елочки, клумбы для цветов, цветы, фонари, и другие атрибуты, которые дети изготовляют в свободной деятельности - все это развивает их фантазию). Таким образом, организуя себе среду, ребенок учится культуре труда, что очень важно для его дальнейшего развития. Необходимо приучать ребенка по окончании работы разбирать постройку сверху вниз. Все детали хранятся на специальных полках по формам, чтобы дети знали, где какая форма лежит. А мелкий строительный материал в коробках, где все детали складываются по плану.

К каждому занятию необходима предварительная работа. Знания нужно давать не назидательно, беседуя: "Вот какие дома на улице, посмотри, какой номер у дома здесь, а в начале улицы?" и т. д. В группе предложить: "Давайте нашим домам сделаем номера домов, чтобы почтальону было удобно письма разносить. А зачем еще нужны номера домов, названия улиц?" Важно давать ребенку самому решать поставленные задачи, формировать логическое и умственное мышление.

В младших группах используется показ строительства, т.к. у детей не имеется достаточного опыта конструирования, предлагаются задания по условиям, которые они усложняют, дополняют (такой же дом, но выше, с окном и т. д.). Если ребенок затрудняется, задаются вопросы: «С чего начнешь? Наверное, с колес? (показывает на картину) Что ты положишь на колеса? Сколько кирпичиков?" и т. д.

В старших группах ставится задача, которую ребенку необходимо решить самостоятельно, найти свои оригинальные решения. Формируются обобщенные способы обследования, умение находить главное. Ребенок должен уметь составлять образ будущей конструкции, отбирать свои способы постройки, планирование последовательности.

Овладение конструированием на начальных этапах проходить под руководством взрослого. Важное значение имеет метод обучения. В зависимости от заданий, которые даются детям, выделяют конструирование по образу, по условию, по замыслу и теме.

При конструировании по образу ребенок воспроизводит представленный ему образец, который может быть как в форме готовой конструкции, так и общего ее контура.

При конструировании по условиям ребенок воспроизводит в конструкции знакомый объект исследования с учетом определенных требований, например, построить маленький домик для куклы или гараж для большой машины.

При конструировании по собственному замыслу (по теме) дети сначала рассказывают, что будут строить и из чего.
Продолжение конструктивной деятельности идет вне занятий, особенно это проявляется в играх. Вот девочки решили посадить кукол отдыхать, а стульев нет. «Возьми куб и кирпичик» - предлагает воспитатель и дальше дети уже сами делают стол и кровать, но прежде этому они учились на занятиях, так происходит взаимосвязь между игрой и занятием. В старших группах дети часто строят постройки, объединенные единым сюжетом, которые после занятия остаются в группе, где они разворачивают игры.

В подготовительной группе дети с удовольствием строят по рисункам, чертежам, усовершенствуя постройки, обыгрывают их. Они сами приносят журналы, фотографии, договариваются, выбирают место в пространстве, ведь все это формирует у них положительные качества, которые надо воспитателю заметить и одобрить. Когда что-то не получается в постройке, воспитатель ненавязчиво должен подсказать вопросом: "А если заменить эту деталь на ту, то, что получиться?" Иногда от толчка идет развертывание сюжета, дети как бы «заражаются» и уже идет соревнование, кто лучше придумает украшение и т. д.

Хорошо, если постройка сохраняется несколько дней, и ребёнок вновь к ней возвращается, дополняет, что-либо изменяет, развивая игру. Если ребенок сделал, получил оценку, поиграл, а потом разобрал и переделал - это нормально; главное воспитателю зафиксировать, что задание выполнено. При этом оценку должен получить каждый ребенок.

Таким образом, конструктивная деятельность важна и значима для подготовки детей к школе. У детей проявляется высокий уровень развития познавательной сферы: предпосылки логического мышления, развивается функция обобщения, происходит формирование произвольной памяти, внимания, развитие речи, высокий уровень самооценки и контроля, умение устанавливать контакт в деятельности со взрослыми и сверстниками, что является важным для дальнейшего обучения в школе.

Оптимальным средством и формой воспитания неповторимой индивидуальной личности является самостоятельность выполнения деятельности, создание неповторимых конструкций, а это говорит о сформированности деятельности творческого характера.

**«Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования»**

Одно из любимых детских занятий - конструирование, т.е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Ведь когда малыш строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. Конструируя что-то, т.е. соединяя части, друг с другом, ребенок подстраивает свою руку к деталям конструктора, благодаря чему развивается ручная ловкость и мелкая моторика. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

1.Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

2.При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

3.Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких- либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребёнка.

Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (веточек, камешков, шишек и т.п.). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого малыша. Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют и специальные игрушки - конструкторы.

Начинаем с кубиков. Одной из первых игрушек для конструирования могут быть простые кубики. Их можно использовать уже для годовалого малыша. Сейчас в продаже большое количество разных видов кубиков: есть и традиционные деревянные, и пластиковые, и даже кубики из мягких материалов. Пластмассовые и мягкие кубики, конечно, наиболее безопасны. Однако поверхность деревянных не покрытых лаком кубиков лучше стимулирует развитие тактильных ощущений. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Покажите ему, как построить башенку, и дайте возможность разрушить ее. Любимое занятие маленьких детей - ломать сделанные постройки. Не расстраивайтесь, если сначала ребенок будет только разрушать. Это самое доступное для него и имеющее видимый результат действие. Держать в руке кубики, а уж тем более что-то строить из них гораздо сложнее. Но позже малыш научится и этому, и строить ему будет уже интереснее, чем ломать. Покажите, как можно построить и другие простые конструкции: паровозик, ворота для машинки или мячика и т.п. Количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук и строить не только башенку, но и домики с окошками: поставьте два кубика на небольшом расстоянии друг от друга, а сверху накройте третьим. Если у малыша получается, то попробуйте строить домик из большего количества кубиков. В это же время малышу уже можно предложить традиционный набор строительных материалов, состоящий из деталей разнообразной формы: конусов, пирамидок, брусков и т.п. Такой строительный материал до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста. Есть, конечно, специальные наборы для самых маленьких с меньшим количеством деталей, но лучше сразу купить большой и самому отобрать несколько деталей, а позже постепенно добавлять в игру остальные. Попытки малыша строить по показанному образцу или самостоятельное манипулирование деталями от 1,5 до 3 лет сами по себе являются игрой.

**Конструктор для юных архитекторов.**

К 3 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми. Интересная постройка может давать толчок к новой игре или менять ее направление. В свою очередь в игре для каждой куклы или собачки нужен свой домик, кроватка, стол. Горки для катания шариков, домики и мебель для кукол, гаражи, мосты и целые города - все это можно построить из разнообразных строительных наборов. Поскольку детали не скрепляются друг с другом, то постройки можно легко изменять. Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин; река "разлилась", и мост необходимо переделать и т.п. Кроме того, отдельные детали таких наборов могут быть предметами - заместителями, обозначающими в игре реальные предметы (утюг, расческу, машинку и т.п.) и даже каких-либо персонажей. В продаже есть напольные строительные наборы с довольно крупными и тяжелыми деталями. Хотя они в большей степени предназначены для детских садов, их можно использовать и в домашних условиях. Однако из-за тяжести деталей играть с ними ребенок сможет только лет с 5-6. Сейчас снова появились строительные наборы для построек из "бревен". Из них получаются очень привлекательные дома и даже деревни в русском стиле. Детали скрепляются между собой, как в настоящем строительстве срубов, по принципу вкладывания: вырезанные в "бревнах" пазы вставляются друг в друга.

**"Волшебные" кирпичики**

В последнее время появляется все больше тематических наборов для конструирования. Они включают как детали для конструирования, так и фигурки животных, человечков или растений. Такие наборы дают возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, теремок, фермерское хозяйство, замок. Часто такие игрушки имеют очень ограниченные возможности непосредственно для конструирования, однако они открывают богатые возможности для игры. Персонажи - куколки и животные небольших, удобных для ребенка размеров, позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты: сказочные, бытовые, виденные на улице и дома или самостоятельно придуманные. Следующие, уже традиционные для нас - блочные конструкторы из пластмассы. Самый известный такой конструктор – «Lego». Появившийся в 50-х годах прошлого века, он произвел революцию и положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от строительных наборов, «Lego» предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что по достоинству оценили дети всего мира. Современные конструкторы «Lego» обладают большим разнообразием: есть варианты и для самых маленьких, и для младших школьников. Для каждого возраста разработаны удобные по размеру детали (крупные - для малышей, более мелкие - для детей постарше). Возможна постройка домов и конструирование различной техники. В наборах обычно есть дополнительные детали в виде окон, колес и т.п. Сделанная из такого конструктора машинка будет легко катиться по столу или полу, а построенный дом не развалится. Блочные конструкторы также могут быть тематическими и содержать фигурки людей и животных. Малыш может играть, а из деталей конструктора по необходимости создавать новое пространство для игры. Характерной особенностью таких конструкторов является совместимость деталей с любыми аналогичными наборами данной фирмы. Это позволяет значительно расширить игровые и строительные возможности конструктора. К концу дошкольного возраста конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Начиная с 6-7 лет можно предложить ребенку более сложные по способу крепления и более абстрактные конструкторы, например с болтовым соединением. Наиболее известными среди них являются металлические конструкторы. Их детали представляют собой пластинки различной формы с дырочками и болты с гайками для скрепления пластинок между собой. Они позволяют собирать в основном различную технику: подъемные краны, вертолеты и т.п., а также дают возможность познакомить ребенка с настоящими инструментами (отвертка, гаечный ключ) и их использованием. Сейчас есть и пластмассовые варианты конструкторов с болтовым соединением, предназначенные для детей от 3 лет. Пластмассовые детали в них крупнее, а отверстие под отвертку в болте больше, чем в металлических. Однако пластмассовая резьба довольно быстро стачивается. Не так давно в наших магазинах появились магнитные конструкторы, из которых можно создавать необычные по форме и свойствам поделки. Они состоят из намагниченных деталей (разной формы палочек или пластинок) и металлических шариков. Конструируя, ребенок сможет "потрогать руками" магниты и увидеть их свойства. Использование магнитных свойств позволяет создавать оригинальные постройки: разнообразные архитектурные строения, конструкции с вращающимися частями, технику, модели животных и многое другое. Задача родителей - сделать купленный конструктор интересным и привлекательным для ребенка: поиграйте вместе с ним, придумайте оригинальное задание. С другой стороны, не следует все время показывать и объяснять, как и что надо сделать: дайте возможность малышу самому поэкспериментировать с материалом и что-нибудь придумать. Как и во всех видах продуктивной деятельности, в конструировании есть опасность «застревай» на шаблонах и образцах. Поэтому необходимо вовремя подтолкнуть ребенка к поиску новых форм и идей, помочь включить конструирование в игру. И тогда ваш малыш сможет выразить себя и создать свой собственный уникальный мир.

**«Конспект занятия по лего конструированию во второй младшей группе**

***Цель:*** Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

***Задачи:***

1. Развивать зрительное и пространственное восприятие;

2. Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки;

3. Закреплять умения детей строить по образцу;

4. Развивать наглядно-действенное мышление;

5. Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке;

6. Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;

7. Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.

***Материал:*** ЛЕГО – человек, индивидуальные наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка.

***Ход:***

Педагог встречает детей, предлагая пройти на ковер. Звучит загадочная музыка. На воздушном шаре спускается ЛЕГО-человек.

Я ЛЕГО - человек. Я прилетел к вам из волшебной страны ЛЕГО. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы проснулись, то увидели, что любимый зоопарк разрушен, а звери разбежались. Помогите нам.

- Дети, вы согласны помочь ЛЕГО - другу. Он такой интересный, необычный (обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка)

- Чем же он необычен? (Предполагаемые ответы детей)

- Да, он сделан из деталей конструктора.

- А как называется этот конструктор?

- Правильно. Это конструктор ЛЕГО.

- Он попал к нам из волшебной ЛЕГО страны. Что бы ему помочь нам надо туда отправиться.

- Вы согласны? Как туда попасть?

- А я предлагаю построить дорогу, но не простую, не обычную, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей.

Но сначала построим волшебную дорогу.

Кирпичик нужный найди,

Дорогу в ЛЕГО - страну собери.

Развивающая игра «Волшебная дорожка»

Чтобы построить дорогу, нужно соблюдать правила, каждому надо взять только 2 детали. Детали должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Начинаем строить: я ставлю первую деталь. Следующая должна быть похожа на мою по цвету или размеру.

- У кого есть подходящая? (помогает соотносить детали по цвету или размеру.)

Твоя деталь похожа на мою? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил эту деталь?

- Все поставили свои детали? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детальки ЛЕГО (по кругу вокруг стола) .

- Можно отправиться в путь. (Как заклинание)

Друзей с собою возьми.

И в ЛЕГО страну попади.

Упражнение для глаз. ЧЕЛОВЕЧЕК (Глаза вверх, вниз, вправо, влево, широко открыли от удивления, крепко зажмурились, поморгали.)

Мы с вами в ЛЕГО стране. (Беру человечка) А вот и зоопарк (подходят к столу с зоопарком). Поспешим к нему!

Посмотрите, стены зоопарка разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана? Да из деталей Лего - конструктора.

- Все ли детали одинакового цвета?

- А какого они цвета?

- А по размеру одинаковые (уточнить размер)?

- Как детали ЛЕГО держатся (соединяются) между собой? (про кнопочки).

Возьмите контейнеры с деталями и проходите на полянку, располагайтесь удобно, но так, чтобы было видно образец (следить за осанкой). Начинаем строительство.

Детали, детали,

Вы спать не устали.

Сегодня с утра

Нам строить пора.

Начинаем строительство.

( Идет индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.)

- Несите постройки к разрушенному зоопарку. Захватите с собой контейнеры. Лего-друг нас ждет. Будем восстанавливать стены.

Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов. (Закрепить зелеными деталями).

Было много кирпичей.

Каждый был совсем ничей.

А теперь детали

Крепкой стенкой встали.

Зоопарк восстановлен. Можно вернуться на полянку.

- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк!

Вам нравится? Какие мы молодцы. Жители ЛЕГО страны будут приходить в зоопарк… Рассматривать и кого они увидят. Но животных в зоопарке нет.

- А каких животных вы знаете? Как много животных вы знаете!

- А показать руками вы их сможете?

Например, зайчика! (правой рукой, левой, одновременно)

- А как собаку показать? (Дети пробуют, педагог показывает свою) .

У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик. (Двумя руками) .

В зоопарке стоит слон

Уши, хобот, серый он.

Головой кивает,

Будто в гости приглашает.

Крокодил плывет по речке,

Выпучив глаза.

Он зеленый весь, как тина.

От макушки до хвоста.

- Молодцы! У вас просто волшебные пальчики!

Из ЛЕГО выросла стена.

Продолжим добрые дела?

У ЛЕГО - друга сохранились фотографии животных, которые жили в зоопарке. Дети мы с вами, в ЛЕГО – стране, значит, собрать животных можно из…. ЛЕГО – деталей! У нас есть схемы животных. Одни схемы легкие, - они зеленого цвета. А красные – это более сложные. Давайте их рассмотрим

(дети подходят к доске) .

Вы узнали их? (Обратить внимание па части тела и в соответствии с этим — технологию изготовления). (Обобщает) Сделаны они тоже. из лего. Кто какого животного хотел бы собрать?

Возьми фотографию - схему и пройди за столы - там будет удобнее работать.

(Дети строят под музыку, воспитатель оказывает помощь по мере необходимости).

Осанка, поза, неуверенные.

Мы с умом и разумом

Строим все по- разному.

Вот как в ЛЕГО стране бывает –

Все, что мы любим - оживает.

Несите их аккуратно, бережно. Не торопитесь заселять зоопарк. Посмотрим - кто в нем будет жить.

В нашем зоопарке поселился. Его построил …

- Расскажи о нем: есть ли у него имя? Что он любит делать? Есть ли друзья? Какой он по характеру? Кто его сосед по зоопарку?

Вы заметили: какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные. И вы замечательно о них рассказали.

ЛЕГО - другу они очень нравятся. Он благодарит вас за помощь. А за какую помощь?

Вы помогли жителям ЛЕГО страны. Восстановили зоопарк. Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные - замечательные помощники. На вас можно положиться. А вы себя, за что можете похвалить?

А теперь встаньте в круг и соедините ладошки.

Расцветай ЛЕГО - страна

А нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки-

Мы уходим из этой сказки.Чудесный мешочек» и другие.

**Конспект интегрированного занятия в младшей группе с использованием конструктора ЛЕГО:**

**«Путешествие в космос»**

**Цель:**

- дать детям знания о космосе, о планетах, звёздах;

- упражнять в конструировании космического корабля из конструктора ЛЕГО;

- закрепит названия деталей, их цвет;

- развивать умение строить по образцу;

- развивать творческие способности, воображение, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве;

**Материалы и оборудование:**

Магнитофон, конструктор ЛЕГО, игрушки ЛЕГО-мастер и Лунтик, «волшебный мешочек», иллюстрации с изображением звёзд, планет, комет и космического корабля, обручи.

**Ход занятия:**

Лунтик: - Здравствуйте ребята, давайте с вами познакомимся. Вы знаете, как меня зовут? А как зовут вас? (Дети называют свои имена).

- Как вы думаете, почему у меня такое имя, где я живу? (На Луне).

- Где находится Луна? (В космосе).

- Что можно увидеть ещё на ночном небе? (Звёзды).

- Отгадайте загадку:

Угли пылают,

Совком не достать,

Ночью их видно,

А днём не видать. (Звёзды).

- Этот необычный, огромный мир называется космос. Он наполнен множеством звёзд, планет, комет (показать иллюстрации).

- Про что говорится в загадке?

Жёлтая тарелочка на небе висит,

Жёлтая тарелочка всем тепло дарит (солнце).

- Солнце не одиноко в космосе, у него есть семья – планеты.

Земля – это планета, где живут люди - вы, ребята.

- Я погостил у вас и мне хочется вернуться домой на Луну.

- На чём мне можно добраться до Луны?

До луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая … (Ракета).

- Помогите мне, ребята, постройте космический корабль.

Воспитатель:

- Присядь Лунтик. Ребята, давайте обратимся к ЛЕГО-мастеру и с помощью конструктора создадим ракету.

ЛЕГО - мастер: - Конечно я вам помогу, но сначала я хочу поиграть с вами в игру «Угадай на ощупь».

*Проводится игра.*

Воспитатель: - Давайте посмотрим, как построена ракета? Из каких деталей сделан корпус ракеты? Сколько их? Из каких деталей сделан двигатель ракеты? Сколько их? На чём мы их закрепили? Приступайте к работе (Под космическую музыку дети строят).

- Когда построите, перенесите ракету на космодром. Что это такое? (Место, откуда взлетают ракеты).

*Дети рассматривают постройки.*

Воспитатель: - Мы построили, ребята,

Самый лучший звездолёт.

Всё проверим, всё исправим

И отправимся в полёт.

- Спасибо за помощь, ЛЕГО-мастер. Лунтик, приготовься к полёту.

- Поиграем в игру «Космонавты». Идём по кругу и говорим вместе со мной:

Ждут на новые ракеты

Для прогулок на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Только есть один секрет –

Опоздавшим места нет.

Дети по сигналу занимают места в обручах.

*Звучит космическая музыка.*

Воспитатель: - Мы летим с вами в космосе. Что вы видите? Какое небо бездонное, тёплое и ласковое. Интересно в космосе. Но нам надо возвращаться домой.

- Как называется наша планета? (Земля).

- Как называется наш город? (Зеленогорск, поселок Орловка).

- Закройте глаза: 5-4-3-2-1 – вот уж в зале мы сидим.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Мы помогли Лунтику вернуться домой, а теперь сами вернёмся в группу.