**ПРОЕКТ «МЫ ТАНЦЕВАТЬ ХОТИМ»**

«Возможно, самое лучшее,

самое совершенное и радостное,

что есть в жизни - это свободное

движение под музыку.

И научиться этому можно у ребенка»

А.И. Буренина

**ТЕМА:** Развитие творческих способностей и оздоровление детей среднего и старшего возраста средствами музыкально–ритмической и танцевальной деятельности»

**Название проекта:** «МЫ ТАНЦЕВАТЬ ХОТИМ!»

***Участники проекта*:** дети среднего и старшего дошкольного возраста, родители групп, педагоги ДОУ.

***Вид проекта:*** инновационный, практико-ориентированный, долгосрочный.

***Сроки реализации проекта*:** 2015-2018 гг.

***База реализации проекта:*** МАДОУ детский сад № 5 «Теремок», средние и старшие группы.

 Дошкольный возраст – один из наиболее значимых периодов в жизни каждого человека. В первые годы жизни закладываются основы здоровья, развития - гармоничного, умственного, нравственного и физического, формируется личность.

 Движение — врожденная, жизненно необходимая потребность  человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные  функции организма. Первостепенная задача, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт  дошкольного образования, — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Один из целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования звучит следующим образом: у ребёнка развита крупная и мелкая мотори­ка; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Задачи музыкального воспитания и развития ребенка в ФГОС ДО раскрыты  не только в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в других образовательных областях, в том числе и в образовательной области «Физическое развитие».

 Если в образовательной области «Физическое развитие» на первый план выступают задачи физического воспитания: охрана и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и другие, то в музыкальном развитии ведущими являются задачи, которые заключаются в углублении и дифференциации восприятия музыки, ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.**То есть, основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.**

 Музыкальному руководителю необходимо взаимодействие с руководителем по ФК, так как  выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а руководителю по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроя, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения руководителя по фк от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

 Наиболее успешное решение данных задач, и освоение дошкольником  заданных ФГОС ДО целевых ориентиров возможно при объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс и при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя  и инструктора по физкультуре.

 Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

 Музыкально-ритмический и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

 Все известные психологи и педагоги сходятся во мнении, что детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий (Л.С. Выготский, Н.А. Ветлугина).

 По мнению Э.Жак-Далькроза занятия танцами развивают у детей глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формирование умения выражать себя в движениях, но, вместе c тем, считал, что первоосновой является музыка.

**ЦЕЛЬ проекта: Развивать творческие способности детей среднего и старшего дошкольного возраста, потребность самовыражения в движениях под музыку, способствующих укреплению здоровья с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.**

**Задачи проекта**

* Разработать план для под­держки детей в музыкально-ритмической и двигательной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно­стей его музыкально-ритмического и физического развития.
* Развить у детей любовь к танцевально-ритмической деятельности, желание танцевать и получать удовольствие от творческого самовыражения.
* Обновить развивающую среду по данному направлению.
* Ввести дополнительные занятия для развития творческих способностей в танцевальной деятельности с детьми (создание танцевально-ритмической студии «Шаг вперед»).
* Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.
* Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении (консультации для родителей по данной теме, костюмы, атрибуты к танцам, декорации и т.д.).