МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ детский сад № 5 «Теремок»

Республика Бурятия, Джидинский район, с. Петропавловка, ул. Свердлова, 51

тел.:8(30134)41-7-45, e-mail:  [dsteremok\_petropavlovka@govrb.ru](mailto:dsteremok_petropavlovka@govrb.ru)

Проект «Развитие творческих способностей детей второй младшей группы в процессе художественно-эстетического творчества средствами нетрадиционных техник»

Выполнила воспитатель: Боровская С.Д.

с. Петропавловка

2023г

**Проект «Развитие творческих способностей детей второй младшей группы в процессе художественно-эстетического творчества средствами нетрадиционных техник»**

Участники: Дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: По доминирующей в проекте деятельности: творческо- поисковый.  
 Работа проводится вне занятий во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Сроки: По времени проведения: долгосрочный (сентябрь-май).

По числу участников проекта: групповой

Актуальность

Одаренный   ребенок  - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде  деятельности. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной  творческой  личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой  детям  с повышенными способностями. Однако очевидным является и тот факт, что работа с  одарёнными   детьми  требует глубокого изучения и проработки её методологических основ. В связи с этим  в   ДОУ  необходим  проект, способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей  одаренных   детей , в том числе совершенствование системы выявления  одаренных   детей  с раннего возраста,  развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики  творческой  и интеллектуальной одаренности  ребенка , формирование личностного и профессионального самоопределения.

Цель:  Выявление и развитие творческих способностей у детей второй младшей группы, путем проведения занимательных занятий рисования красками.  
Задачи:

1) Исследование художественных способностей детей младшего дошкольного возраста в изодеятельности.

2) Разработка путей развития творческих способностей в области рисования живописными материалами.

3) Апробирование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты:

После реализации данного  проекта  мы ожидаем получить следующие результаты:

-совершенствование форм работы с  одаренными  и способными  детьми;

-создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития  одаренных   детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;

-обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;

- стимулирование мотивации развития способностей;

-проведение конкурсов, мероприятий на районном уровне;

- увеличение числа детей, активно занимающихся  творческой, интеллектуальной  деятельностью;

-развитие предпосылок  творческого  продуктивного мышления, воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**I этап – подготовительный**.

Цель:

1) Создание развивающей среды и соответствующей материальной базы.

2) Вовлечь родителей в образовательный процесс в ДОУ для эффективности развития творческих способностей детей.

3) По итогам диагностики подготовить детей к дальнейшей работе через систему игр, упражнений и т.д.

Создание развивающей среды.

Создание развивающей среды имеет большое значение для успешного обучения рисованию. При создании развивающей среды в группе мы опирались на ряд принципов:

* Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка между собой с целью установления контакта; помещение и расстановка мебели должны быть такими, чтобы удовлетворить возможное желание ребенка уединиться в процессе творчества.
* Принцип стимулирования активности, самостоятельного творчества. Дети не только должны иметь свободный доступ к инструментам и материалам, но и право выбора способов и тем для рисования.
* Принцип стабильности – динамичности развивающей среды, который должен осуществляться в разумной смене и обогащении предметного содержания, его рационального содержания, позволяющем реализовать замыслы в любое время и, по возможности, в различной обстановке. Дети могут изменять эту среду и по своему усмотрению, если этого требуют их настроение, желание.

В уголке ИЗО находятся в достаточном количестве бумага разного цвета, фактуры и формы; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь и акварель), кисти тонкие и толстые, кусочки картона, различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, баночки для воды, салфетки, палитры. Все выше перечисленное хранится в отдельных коробках. Новый изобразительный материал вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников на занятиях.

На специальном стенде находятся рисунки детей. В группе имеется магнитофон, записи с музыкой для использования музыкальных произведений на занятиях по ИЗО. Имеются также мольберты, ребенок может передвинуть их в любое место. К шкафам свободный доступ.

Формы взаимодействия с родителями:

1.Совместная экскурсия с детьми и родителями в лес. ( Подготовить материал для нетрадиционных техник рисования – листочки , веточки, шишки, мох и т. д.)

2. Анкетирование на тему: « Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей».

3. Выставка « Подарки осени» - поделки из природного материала.

**I этап – основной**

|  |
| --- |
| **Сентябрь**  1. Собрание на тему: « Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».  **Октябрь**  1. Оформить папку – раскладушку на тему: « Советы родителям по работе с краской».  2. Открытое занятие по изодеятельности для родителей.  **Ноябрь**  1. Выставка « Подарки осени» - поделки из природного материала.  **Декабрь**  1. Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.    (приложение №1)  1. Советы родителям « В музей с ребенком».  2. Экскурсия детей с родителями в музей изобразительного искусства.  **Январь**  1. Консультация для родителей « Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке».  2. Фотовыставка « Уголок изодеятельности в семье».  **Февраль**  1. Рекомендации родителям « Рецепты приготовления соленого теста для лепки».  2.« Придумай и сделай герб своей семьи» - использовать соленое тесто, пластилин.  **Март**  1. Совместное занятие по рисованию с использованием нетрадиционных методик.  2. Коллаж « Моя любимая сказка» - использование открыток, фантиков, аппликации, оригами, рисования и т. д. ( Совместная работа родителей и детей).  **Апрель**  1. Выставка детских рисунков с использованием нетрадиционных методик для родителей.  2. Праздник рисования с участием родителей.  **Май**  Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования. |

**Приложение**

Дидактические игры и упражнения используемые в работе с детьми для развития их творчества и воображения.

**«Какая! Какое! Какой!»**

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т.д

**«На что похоже».**

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д. «Собери узор». Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

**«Превращалочка».**

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение. Журнал «Дошкольное Воспитание N 10, 2005 г.»

**«Камушки на берегу».**

Цель: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений. Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков ( 5 – 7 ) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком). Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

**«Веселый гном».**

Цель: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета. Материал: картинка на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома. Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

**«На что это похоже».**

Цель: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении. Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета. Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

**«Чудесный лес».**

Цель: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения. Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей. Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

**«Перевертыши».**

Цель: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов. Материал: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинки. Ход игры: взрослый предлагает детям  пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполнят задание – взять карточки с другой фигуркой.

**«Волшебные картинки».**

Цель: научить детей воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. Материал: карандаши, наборы из 7 карточек. На каждой карточке дано схематическое изображение детали объекта или геометрической фигуры.  Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинки. Ход игры: Педагог объясняет содержание игры: каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в любую картинку, в какую захотят. Затем отбирает неповторяющиеся картинки и обращает на них внимание детей.















